



Desearás verlas

"A mí alrededor todo el mundo hacía películas habladas, pero yo realizaba siempre películas mudas. ¿Por qué tiene el hombre que buscar el ruido cuando reina el silencio"

Yasujiro Ozu



ORGANIZAN:



!! 3ª TEMPORADA !!
(Otra manera de ver y entender el CINE)

La presentación de las películas correrá a cargo de **Salva Robles Carrasco** (profesor del IES. Ricardo Ortega de Fuente Álamo)

PROGRAMACIÓN
OCTUBRE-DICIEMBRE
(2009)

(Los **VIERNES** de forma gratuita)
A las 19:00 horas



Programa 37

Programa 38

Programa 39

Programa 40

Programa 41

Programa 42

(Viernes, 2 de Octubre de 2009)

(Viernes, 23 de Octubre de 2009)

(Viernes, 6 de Noviembre de 2009)

(Viernes, 27 de Noviembre de 2009)

(Viernes, 4 de Diciembre de 2009)

(Viernes, 11 de Diciembre de 2009)

“BONNIE Y CLYDE”

(EE.UU., 1967)
DIRIGIDA POR:
ARTHUR PENN

“LA VIDA DE NADIE”

(ESPAÑA, 2003)
DIRIGIDA POR:
EDUARD CORTÉS

“BUENOS DÍAS”

(JAPÓN, 1959)
DIRIGIDA POR:
YASUJIRO OZU

“EL CEBO”

(ESPAÑA-SUIZA, 1958)
DIRIGIDA POR:
LADISLAV VAJDA

“MILOU EN MAYO”

(FRANCIA-ITALIA, 1989)
DIRIGIDA POR:
LOUIS MALLE

“ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE HAS MUERTO”

(EE. UU., 2007)
DIRIGIDA POR:
SIDNEY LUMET

Las peripecias de la famosa pareja Bonnie Parker y Clyde Barrow fueron llevadas a la pantalla con maestría y elegancia por Arthur Penn en esta sobresaliente y oscarizada historia situada en plena depresión estadounidense. Violenta en muchas ocasiones, emotiva en otras, una intriga muy bien construida que se convirtió en todo un clásico del cine moderno.

Esta película es la historia de muchos que acabaron siendo víctimas de un monstruo que ellos mismos crearon a partir de un pequeño engaño. El guión está inspirado en un caso real de Jean-Claude Romand, que en 1993 asesinó a su familia, a la que tuvo engañada durante años haciéndole creer que trabajaba como médico.

Excelente filme español, con altas dosis de inquietud y un excelente trabajo de sus actores principales.

Comedia ligera sobre varias familias enfrentadas a la modernidad en un Japón que todavía se resiste a los cambios. Hijos que se rebelan a los padres, padres que se debaten entre la tradición y los nuevos tiempos. Exquisita película de uno de los más grandes directores de todos los tiempos.

Un pobre hombre encuentra en un bosque el cadáver de una niña y la policía lo detiene porque cree que él es el asesino. Un comisario no cree que sea así e inicia su particular investigación. Interesantísima coproducción suizo-española que se rodó en dos versiones (una alemana y otra española). La censura franquista hizo que la versión española durara 15 minutos menos que la original. Uno de los mejores filmes de suspense del cine español.

Curiosa comedia negra ambientada en una gran casa en el campo sobre el trasfondo de la revuelta de mayo de 1968. Narra las vicisitudes de los miembros de una familia que se reúne al morir la abuela. Maravillosa, esperpéntica y divertidísima película.

Tuvo que ser un director de 83 años quien filmase la mejor película estadounidense de 2007, un thriller modélico al tiempo que una tragedia de aires shakespearianos que abraza a unos personajes dominados por la angustia y la imposibilidad de escapar al destino.

Sidney Lumet filma un aluvión de imágenes dolientes, sofocantes, para una historia que se desestructura en un entramado narrativo repleto de enrevesados giros.